

**CV Mats Blixt (2011-07-28)**

Antal sidor i CV: 3

E-mail: info@matsblixt.com

Hemsida (arbetsprover): www.matsblixt.com

Körkort: B

Innehar F skatt

**Om mig**

Är lite av en mångsysslare inom media. Mitt huvudsakliga intresse och styrka är berättande och kommunikation med den rörliga eller stillastående bilden som medium. Har alltid haft ett starkt filmintresse, så filmiskt berättande ligger mig extra varmt om hjärtat. Bland mina bästa tillgångar är min fantasi och kreativitet tillsammans med ett vilt sinne för humor. Är också mycket social och uppskattar att arbeta med andra människor i en kreativ miljö. Jag har också en utmärkt känsla för bildkomposition och layout samt en mycket bred erfarenhet inom medieproduktion. Är också mycket nyfiken och intresserad av att utveckla mina talanger och utforska nya vägar. Har också ett bra språköra.

**Utbildning**

- Grundskola (9 år)
- Gymnasium El-tele, Tele inriktning (2 år)
- Komvux Naturvetenskaplig inriktning (1 ½ år)

**Språk**

- Svenska (modersmål)
- Engelska (flytande)
- Tyska, en del i förståelse, lite i tal
- Japanska, något

**Programvaror**

3D Studio Max, 3D Studio R4, Alias Poweranimator, Digital Fusion, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Encore, Corel Draw, Media 100, Edius, Avid Express, Avid DV Express, Avid MCXpress, ACE-25, Macromedia Dreamweaver.

**Erfarenhet**

Som frilans har jag arbetat med massor av olika kortare projekt. Den här listan innehåller bara dom längre och/eller intressantare projekten.

- 2003-11 • Lärare på Folkuniversitetet i Adobe Photoshop/Illustrator/InDesign/Digitalfoto.
- 2007-11 • Adobe Photoshop/InDesign lärare på Office.
- 2011 • Skapat en videospot åt Bjärekraft.  
• Designat två stycken rollups till Nilex.  
• Skapat en promo video till Smart.  
• Börjat arbeta frilans på Dalugo som grafisk designer/filmare.
- 2010 • Personlig undervisning på IKEA Family i Photoshop/InDesign.  
• Plåtat Springtime åt IS Göta.  
• Logotype animering åt Helsingborgs stad.  
• Designat en folder åt Vetenskapsryan.  
• Klippt en demoreel till Majmajmåne.  
• Teknisk produktion samt ljussättning till TV piloten Av På.
- 2009 • Personlig undervisning på IKEA Family i Photoshop.  
• Digitalfoto workshop för barn på Dunkers Kulturhus.  
• 3D bilder till en manual åt Kullafärg via Goddag Reklam AB.  
• Producerat och regisserat TV reklam åt Cykelklubben.se (visat på Eurosport).  
• Utbildat i InDesign på Cargine AB.  
• Utbildat i InDesign/Photoshop på Lejon Trading Co AB.

- Plåtat omslagsfoto till en folder åt Karl X Gustav kliniken.
  - Layout 4 sidig folder åt Karl X Gustav kliniken.
- 2008
- InDesign utbildning för Gasab AB.
  - Videoinspelning åt Yves-Roche.
  - Hemsida åt singer songwriter Eva-Maria Junker.
  - Plåtat invigningen av Vasatorps nya TC Golfbana, för tidningen Vasatorparen.
  - Postbearbetning av scener ur ”Stall-Erik och snapphanarna” (Tracking & masking).
- 2007
- Omslagsdesign och foto till Eva-Maria Junkers CD ”Fear”.
  - Affisch till långfilmen ”Stengruden”.
  - DVD/VHS omslagsdesign till långfilmen ”Stengrunden”.
  - DVD omslagsdesign till dokumentären ”Den Hållbara Tråden”.
  - Folder layout till Medivet.
- 2006
- 3D visualisering åt Inter IKEA Systems.
  - Redigering och DVD authoring av ”Våra fyra Sädesslag” (Hamark Prod.).
  - Layoutat en 8 sidig broschyr åt B&M Impex.
  - Stillbildsfotograf för www.nattstad.se (Vimmelbilder).
  - Videofotograf ”Fighter Extreme” Vifab/Viasat.
  - Post produktion ”Hata Göteborg!” ..
  - Layoutat nyhetsbladet ”Röntgennytt” till Medivet/Vifab (Trycksak).
  - Redigerat ”Mataki Rubbox” företagsfilm (Hamark Produktion).
  - Videofotograf i dokumentären ”Stumpen - teater på liv och död” (Green Jacket Prod.).
- 2005
- Klippt filmen ”Dop till Begravning” (Hamark Produktion).
  - Regiassistent/manusmedarbetare/teknikansvarig på långfilmen ”Hata Göteborg!” (Regi: Robert Lillhonga).
  - Hemsida till Lotta på Åsen (www.lottapaasen.se).
  - Photoshop retuschering åt Pågen AB.
  - Hemsidor till Hus & Villabyggarna och Boknuten.
  - Fotoassistent modebilder till Nöjesnytt (Vifab).
  - Photoshop retuschering åt Eminent Reklambyrå.
- 2004-05
- Översättare (norska/danska/engelska till svenska) på ”PC Gaming World Sverige”.
- 2004
- Illustrationer till Unicef Hjärtat åt Blue Media.
  - Frilansskribent på ”PC Gaming World Sverige”.
  - Hemsida till Klöva Hallar.
  - Regisserat/Animerat musik videon ”Desert Flower” (Monica Stark/Warner music).
  - Bildreportage om Hong Kong åt Norska ”Teen Magazine”.
- 2003
- Logotyp design till blomsteraffären ”Blå Lotus” ..
  - Produktion & animation av filmen ”Combi Cooker” till Formcook AB.
  - Frilansskribent på den Norska datortidningen ”Bitz”.
  - The CyberEgg publicerad regelbundet i tidningen ”Bitz”.
  - Hemsida till Lexto Konsult AB.
- 2002
- Produktion, redigering och grafik till filmen:”HBG’s Jazz Festival 2002”.
  - Animationer till Aditus Medicals presentation av Cythorlab.
  - Avid lärare på Fridhemsfolhögskola.
  - Manusresearch till filmen ”Vad gör man på sjukhuset”.
  - Redigerat filmer åt Teater Inkompetent (för Växjö SVT).
  - Flash intro till Centerpartiets hemsida.
  - Animerade statistik illustrationer till Paradigmmäklarna.
  - Producent och kreatör till evenemanget ”Film!” vid Dunkers Kulturhus invigningen i Helsingborg.
- 2001
- Skapat ”Frying in the fridge”, animerad kortis till Mosquito (Titan/SVT).
  - Undervisat i filmkunskap på Procvitas Gymnasie skola.

- Regisserat och producerat kortfilmen "Peak" (16mm).
  - Skapat en animerad karaktär åt SVT's Mosquito.
  - Skapat video filmer åt Helsingborgshems hemsida.
  - Grafik åt Isover (trycksak).
  - Hemsida åt MiniTec Systems.
- 2000
- Dialogregi och ljud åt den animerade filmen "Hanging around" (Vann "Best animated short" vid 3D Festivalen 2000 i Köpenhamn).
  - Redigerat skolfilmen "Grekland".
  - Grafik åt Öresundskrafts "Bredband till 96%" (trycksak).
- 1999
- Producerat en instruktions CD-ROM video åt Superform.
  - Skapat karaktären "Spenster" till Isover; webb och video animation.
  - Redigerat filmen "Spänstfenomenet Glasull".
  - Regisserat och producerat kortfilmen "Happy hour" (16mm).
  - Videoproducent på utställningen "Tid" på H99 (Helsingborg).
  - 3D visualisering av maskiner åt Extraco.
  - Skapat ett animerat video intro till Isover.
- 1998
- Regisserat musik videon "Dancebeat – Faith" (16mm).
  - Skapat CGI/3D effekter till musikvideon "Peter Benisch – Lindego" (MTV).
  - Ljudinspelning till SVT's "Taxi".
  - B-foto i TV-piloten "Såpan".
  - Animerat video intro till ATG's "2002 The vision".
  - Produktionsassistent till pilot filmen "Adrenalin".
- 1997
- Animerad video visualisering och logo till Ramlösa.
  - Animerat video material till Christian Daloz.
  - Animerat video material till "Höganäs 1797 – 1997."
- 1996-
- Började arbeta frilans med 3D animation och film & video. Först med 3D Studio R4 och sen med 3D Studio Max.
- 1995
- Arbetade för en lokal tv kanal i Helsingborg; TVH (Animatör, Producent, Video-redigerare mm).
- 1994
- Redigerade och fotade 2st TV-commercials för Höjebaken.
  - Redigerade Helsingborgs stadsteaters video presentation.
- 1991-94
- Började praktisera med video- och dator animation på ett företag som hette TVC. Där jag lärde mig grunderna om videoredigering (icke-linjära system, BetaSP), video foto & ljussättning samt 3D animation. Inom 3D började jag arbeta med Imagine (Amiga) och gick sedan vidare till Alias Poveranimator (SGI). Jag var inblandad i olika produktioner som TV reklam, företags presentationer mm.
- 1990-91
- Dataoperatör/tjänsteman på Bildeve Helsingborg (Volvo).